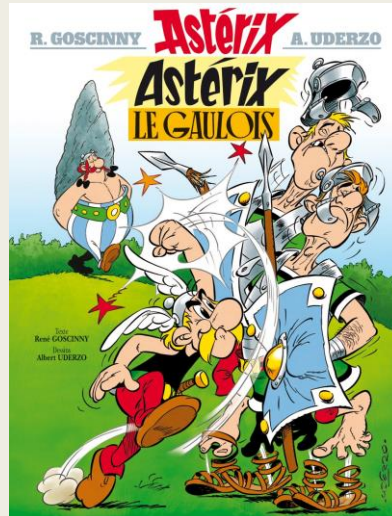




# POINTS DE VUE FRANÇAIS SUR L'ESPACE ET SUR LE TEMPS

Chapitre 1, tiré du livre, *Les Français*, Julie Fette et al.

- Tous les Français suivent le même cursus scolaire de leur époque en géographie et en histoire.
- Ils passent tous le baccalauréat à la fin de l'école secondaire.
- Ils ont donc les mêmes connaissances.
- Ils peuvent ainsi faire un parallèle entre un évènement actuel et un évènement du passé comme référence.
- Les livres d'Astérix et d'Obélix doivent leur succès avec leurs allusions aux souvenirs scolaires.



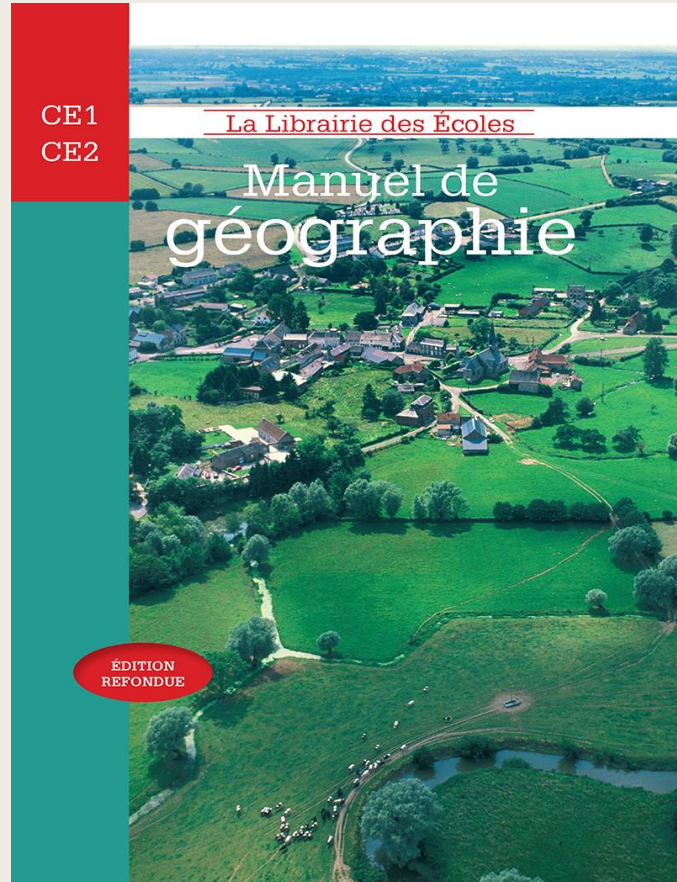
# Points de vue français sur l'espace

- En France: les enfants font de la géographie de 7 ans à 18 ans.
- Les mêmes professeurs enseignent l'histoire et la géographie, car la géographie est pleine d'histoire. Et l'histoire est pleine de géographie: batailles, conflits territoriaux, zones linguistiques particulières.
- A l'école primaire:
  - on place l'enfant dans un milieu familier (quartier d'une ville ou village).
  - Rapports directs avec le soleil, les étoiles, les montagnes, les rivières;
  - On le situe avec le nord, le sud, l'est et l'ouest.
  - Puis on le situe en France.
  - Ensuite on le situe sur la Terre.
  - Enfin on le situe dans l'univers.
- Cela lui permet de se repérer et de définir son identité.



<https://bonjourleselevesblog.files.wordpress.com/2017/02/relief.jpg>





## Une progression structurée du CE1 au CE2.

- Au CE1, les élèves acquièrent les notions de base de la géographie physique.
- Au CE2, ils apprennent la géographie humaine : habitat, activités humaines, transports...
- Chaque leçon tient sur une double page :
- à gauche les documents et leurs questions d'observation
- à droite, la leçon et le résumé.
- À la fin de chaque leçon, des questions de restitution des connaissances..

## Le déroulé d'une séance

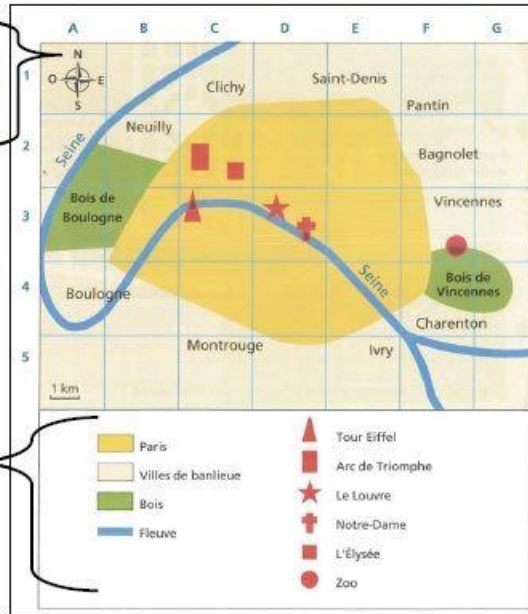
- Observation de photographies ou de documents et questions en classe.
- Lecture de la leçon en groupe classe ou en binôme.
- Mise en situation de recherche, réponses aux questions à partir de la leçon.
- Implication des élèves dans la rédaction de la trace écrite.
- Exercices pratiques (cartes vierges et exercices à compléter...).

**Le plan** est la représentation d'un lieu vu du dessus.

Pour se repérer, le **nord** est indiqué par la **rose des vents**.

Le quadrillage permet de trouver plus facilement un lieu.

Sur un plan, la **légende** permet de comprendre les couleurs et les dessins utilisés.



- Sur ce plan, Paris est représenté • en jaune foncé
- Les bois sont représentés • par un triangle rouge
- La tour Eiffel est représentée • en vert

Saint-Denis se trouve au   de Paris.

Montrouge se trouve au   de Paris.

Le zoo se trouve dans la case

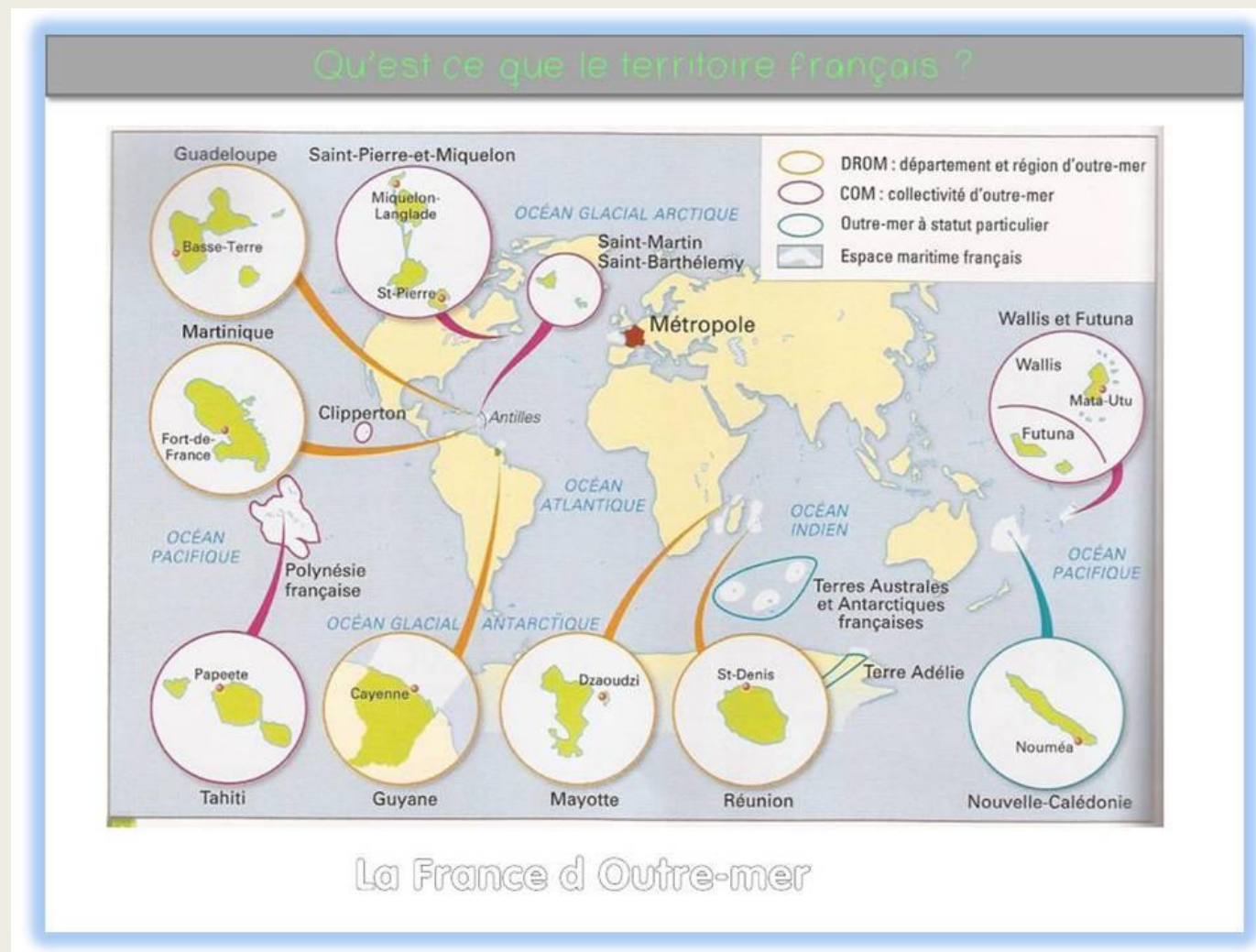
Dans la case C3, il y a .....

Plan : cahier Magellan CI Hater [entrez-dans-ma-classe.fr](http://entrez-dans-ma-classe.fr)

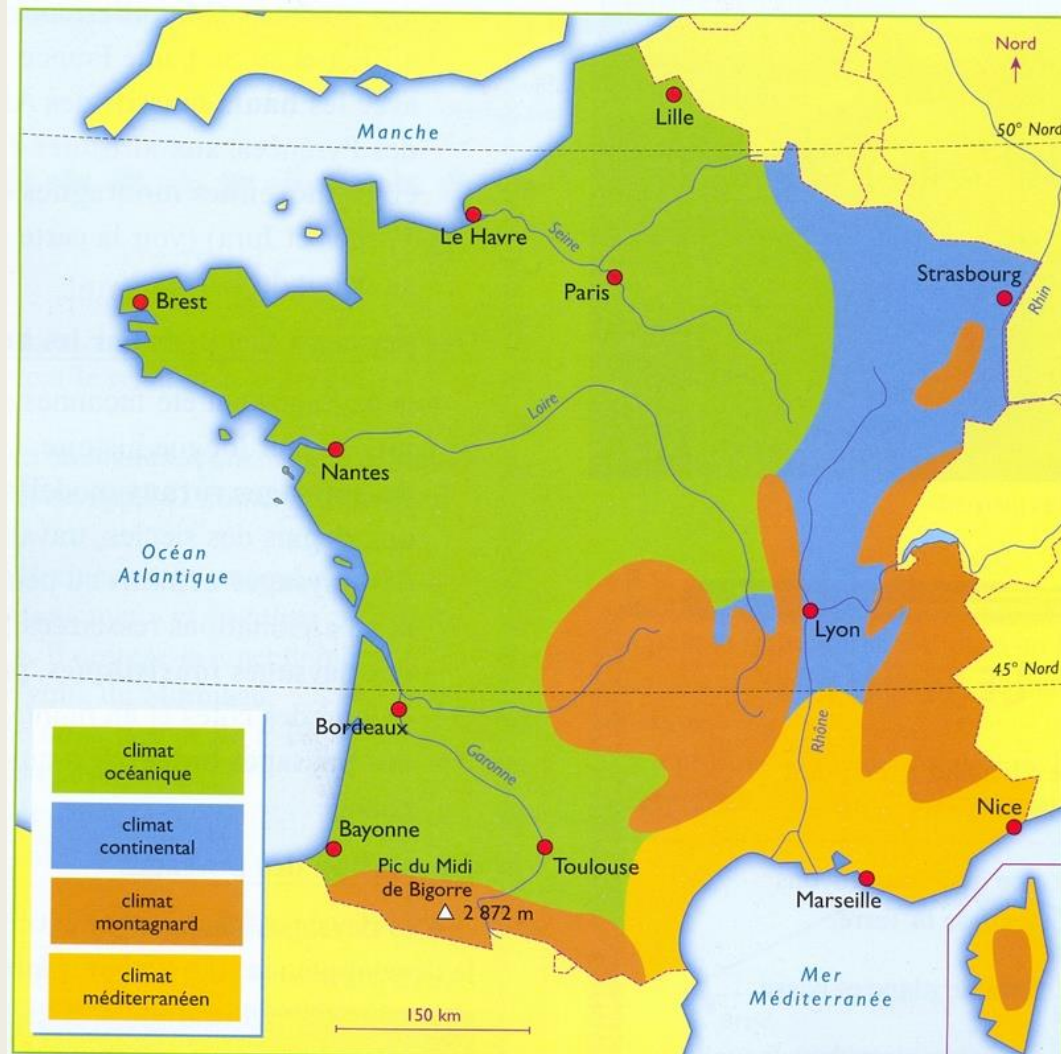
- En France, l'enfant apprend à observer et analyser, à diviser une structure géographique en éléments distincts.
- Aux Etats-Unis, l'expérience est concrète: films, objets d'art, cuisine, etc.
- L'approche est empirique, fondée sur le contact avec la réalité.
- L'enfant apprend à observer le monde qui l'entoure comme s'il en faisait partie.
- En France, les photos de paysage sont souvent prises d'avion: éloignement mental.



## La France et ses territoires dans le monde



<http://ekladata.com/laclassedestef.eklablog.com/perso/geographie/cm2/sequence%204/seance%201/icone%20diapo%201.jpg>



## Les climats de la France

[https://payen-bacquet.legitux.org/O1\\_data\\_payen/images/geographie/climats\\_france\\_europe/zones\\_climats\\_france.jpg](https://payen-bacquet.legitux.org/O1_data_payen/images/geographie/climats_france_europe/zones_climats_france.jpg)

La France et le Québec sont à la même latitude, mais n'ont pas le même climat.



[https://img.buzzfeed.com/buzzfeed-static/static/2016-07/27/12/asset/buzzfeed-prod-fastlane01/sub-buzz-10797-1469635903-6.png?downsize=600:\\*&output-format=auto&output-quality=auto](https://img.buzzfeed.com/buzzfeed-static/static/2016-07/27/12/asset/buzzfeed-prod-fastlane01/sub-buzz-10797-1469635903-6.png?downsize=600:*&output-format=auto&output-quality=auto)

La France est variée.



<https://i.pinimg.com/originals/9c/29/e9/9c29e912c8c80475fabada143234b2d5.jpg>



Le jardin à la française est un exemple du contrôle de la nature par les Français.



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/Jardin\\_%C3%A0\\_la\\_fran%C3%A7aise.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/d/d3/Jardin_%C3%A0_la_fran%C3%A7aise.jpg)



# Relations avec l'espace

- Murs, portes, clôtures, grilles, volets, serrures: impression de forteresse.



<https://www.france-menuisiers-bordeaux.fr/wp-content/uploads/sites/8251/2019/12/SH-Portailportilloncloture-7016-600x300.jpg>

# Portes d'immeuble; digicode



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Deux\\_portes\\_d%27un\\_immeuble\\_parisien.jpg](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/06/Deux_portes_d%27un_immeuble_parisien.jpg)



Par D4m1en — Travail personnel, CC BY-SA 3.0,  
<https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=34336655>

# La Relation à l'espace

- L'habitat français est fermé aux étrangers.
- Chaque pièce a une fonction bien précise: la cuisine, la chambre, etc.
- Celui qui dirige doit être au centre → importance de Paris, rayonnement;
- Le roi Soleil; « le rayonnement culturel de la France dans le monde », « le rayonnement de la science française en Europe ».
- Importance de la structure générale: image globale plus importante que les détails.
- Dans l'enseignement: grande valeur accordée au « plan » plus qu'au contenu.

# Citation célèbre du Général de Gaulle

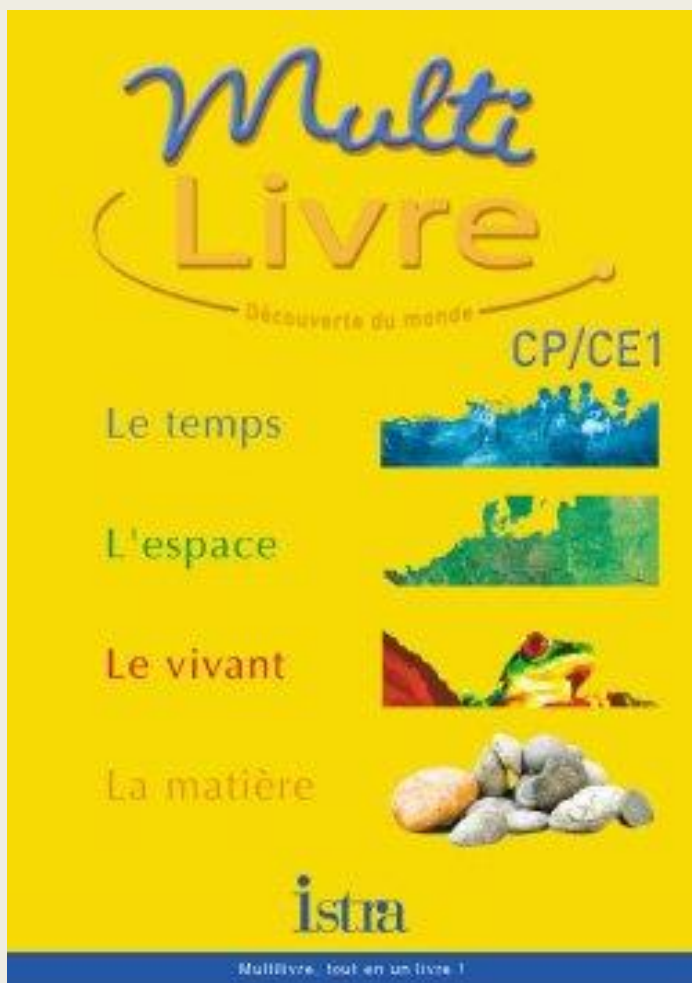
« Dans le jardin à la française, aucun arbre ne cherche à étouffer les autres de son ombre, les parterres s'accommodent d'être géométriquement dessinés, le bassin n'ambitionne pas de cascade, les statues ne prétendent point s'imposer seules à l'admiration. Une noble mélancolie s'en dégage parfois. Peut-être vient-elle du sentiment que chaque élément, isolé, eût pu briller davantage. Mais c'eût été au dommage de l'ensemble, et le promeneur se félicite de la règle qui imprime au jardin sa magnifique harmonie. »

# Points de vue français sur le temps

## L'histoire

- L'enfant apprend l'histoire de 7 ans à 18 ans.
- L'étude de l'histoire part de l'enfant puis s'étend petit à petit à l'ensemble du passé.
- L'enfant français est en contact quotidien avec d'innombrables témoignages du passé lointain: environ 40 000 monuments historiques protégés par l'Etat.
- Histoire concrète, puis on va vers l'abstrait: pourquoi ces monuments sont-ils là?





**Auteur(s):** Béatrice Salviat, Renée Dray-Bensouan, Maryse Clary

Un ouvrage multimatières.

Le manuel est constitué de plusieurs chapitres par discipline. Pour chaque chapitre :

- Un document d'ouverture à observer ;
- Découvrir : des activités collectives ;
- Lire : une synthèse présentant l'essentiel à retenir ;
- En savoir plus : pour un prolongement personnel du travail de l'élève, en classe ou à la maison, grâce à des informations transdisciplinaires (histoire, géographie, sciences, éducation civique et à l'environnement, lecture, arts presse, etc.), dans l'esprit des programmes 2002.
- Des fiches « Savoir et faire » : regroupées à la fin de chaque grande partie, elles offrent aux élèves des outils méthodologiques pour « apprendre à apprendre »

[https://www.editions-istra.com/sites/default/files/styles/couv\\_livre/public/images/livres/couv/9782011163332-G.JPG?itok=7DHUDBbc](https://www.editions-istra.com/sites/default/files/styles/couv_livre/public/images/livres/couv/9782011163332-G.JPG?itok=7DHUDBbc)

# Point de vue français sur le temps

- Différence avec l'enseignement aux Etats-Unis.
- On appréhende le passé en entrant dans l'expérience du vécu.
- L'approche est empirique et non abstraite comme en France.
- Probablement parce que les Etats-Unis n'ont pas beaucoup de témoignages physiques du passé.
- D'où l'usage de photos.

# Le rapport au passé: La continuité passé-présent

- Image de la « chaîne des générations ».
- Il existe une solidarité entre les générations passées et les présentes, e.g., le commerce de ses parents.
- Le passé permet de protéger ce qui est acquis.
- Les Français sont pour la sécurité de l'emploi, prennent moins de risques que les Américains.
- Les maisons doivent toujours être en pierre, en ciment ou en brique.
- Parfois, le passé pèse et les Français veulent faire table rase, « repartir à zéro »: les révolutions.
- Souvent aussi, cela est superficiel: « Plus ça change, plus c'est la même chose. »

# La France-personne et sa mission civilisatrice

- Jules Michelet au 19<sup>e</sup> siècle dit: « L'Angleterre est un empire, l'Allemagne un pays et une race, la France est une personne. Sa personnalité, sa variété, son unité la placent haut dans l'échelle des êtres vivants. »
- Image romantique de la France: un pays privilégié; elle est riche et belle, tout en douceur et modération. Moins évoquée de nos jours
- John Bull en Angleterre, Uncle Sam aux Etats-Unis: images masculines.
- La France: image féminine avec la statue en buste de Marianne dans toutes les mairies, sur les timbres et pièces de monnaie.
- La France-République: sorte de mère, d'amante, ou de fille. Critiques: pourquoi jeune, blanche? Pourquoi pas une femme ayant accompli de grands services pour la nation?

# La France-personne et sa mission civilisatrice

- Autre image: le coq, valeurs viriles et combatives. Emblème officiel des sportifs français dans compétitions internationales.
- Fort attachement à la province dans le passé.
- L'unité nationale a été construite artificiellement par le pouvoir politique.
- Jusqu'au milieu de 20<sup>e</sup> siècle: « France éternelle », « âme » ou « génie » français.
- De nos jours: la France est vue aujourd'hui comme une réalité humaine concrète assimilée à ses habitants.



[https://www.laposte.fr/medias/sys\\_master/images/h35/h92/12392914255902.jpg](https://www.laposte.fr/medias/sys_master/images/h35/h92/12392914255902.jpg)



[https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/e/e9/Le\\_coq\\_sportif\\_logo16.svg/225px-Le\\_coq\\_sportif\\_logo16.svg.png](https://upload.wikimedia.org/wikipedia/en/thumb/e/e9/Le_coq_sportif_logo16.svg/225px-Le_coq_sportif_logo16.svg.png)



[https://prmeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles\\_v2/ena\\_16\\_9\\_extra\\_big/2021/10/04/node\\_237401/38698905/public/2021/10/04/B9728541158Z.1\\_20211004170550\\_000%2BG3KJ2N6EM.1-0.jpg?itok=RZtW46pN1633359958](https://prmeng.rosselcdn.net/sites/default/files/dpistyles_v2/ena_16_9_extra_big/2021/10/04/node_237401/38698905/public/2021/10/04/B9728541158Z.1_20211004170550_000%2BG3KJ2N6EM.1-0.jpg?itok=RZtW46pN1633359958)



# La France-personne et sa mission civilisatrice

- Concept que la France a contribué à la « marche de la civilisation »: héritage gaulois à l'héritage romain, cathédrales et chevalerie; Renaissance avec héritage gréco-romain; philosophie des Lumières → organisation de la société et de la vie intellectuelle selon des principes libéraux et rationnels.
- 19<sup>e</sup> et 20<sup>e</sup> siècles: « mission civilisatrice » de la France dans le monde.
- Avec Napoléon Ier: étendre 'manu militari' sur l'Europe la culture politique et administrative de la France.
- les Blancs sont plus civilisés que d'autres peuples → justification de la colonisation.
- Léon Blum: « substituer aux énergies animales des forces disciplinées, harmonieuses, spiritualisées; transformer les fanatismes et les idolâtries sauvages en certitudes fondées sur la raison, en convictions fondées sur les exigences de la conscience personnelle. »

# La France-personne et sa mission civilisatrice

- Les Français se voient les gardiens de valeurs universelles à travers leur culture:
  - Dignité humaine, droits de l'individu, liberté de pensée (pas toujours respectées)
  - Etats-Unis : défendre et propager la libre-entreprise et la démocratie.
  - La France veut diffuser les valeurs humanistes occidentales à travers sa langue, sa littérature, ses arts, ou sa pensée philosophique.
  - L'Etat français subventionne beaucoup de manifestations culturelles et artistiques à l'étranger.
  - Supervise des écoles et lycées français à l'étranger (Etats-Unis compris) et envoie des milliers de professeurs enseigner hors de France.
  - Alliances françaises.
  - Médecins sans frontières ou Médecins du Monde.

# Le Rapport au futur: Planifier

- Tendance fondamentale de la culture française: ne jamais se perdre.
- Exemple: les *Guides Michelin* comparés aux *Mobil Travel Guides* américains.
- Les Guides Michelin vous préparent sur l'histoire, la géographie, la géologie, les routes à prendre, où il faut manger, etc. avec cartes et plans
- Les guides américains sont plus vagues et moins détaillés. On préfère l'aventure.
- La même chose se retrouve pour les examens.
- La conception du temps est différente entre Français et Américains.

# Le Rapport au futur: Planifier

- Conception « monochronique » du temps: linéaire chez Les Américains (Anglais, et Allemands et Scandinaves)
- On divise le temps, on l'achète, on le vend, on le donne, on l'économise, on dit « *Thank you for your time* ».
- On compte les minutes comme au Congrès; respect des horaires, des rendez-vous
- Taylorisme.
- En France, le temps est élastique: on annule un rendez-vous à la dernière minute, on arrive en retard à une invitation.
- Cependant: les trains français sont généralement à l'heure.
- La conception française met l'accent sur le passé et l'avenir: tout est apprécié en fonction du passé et de l'avenir.
- Pour les Américains, le présent est la seule réalité. L'avenir est le présent de demain.